KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI ILMU HADIS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Bahasa Indonesia	200001	Mata Kuliah Wajib Umum (MKWU)	2 SKS	1	19-01-2026

OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua Prodi
	(**Muhammad Ayyinna Yusron El Farouq, M.Pd.**)	(**Rizka Amaliah, M.Pd.**)	**(Prof. Dr. Nasrulloh, Lc., M.Th.I.)**

Capaian Pembelajaran	**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**	
	Sikap (S)	
	CPL-2	Memiliki semangat nasionalisme dan kecintaan terhadap tanah air serta berperan aktif dalam upaya peningkatan kualitas kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.
	Pengetahuan	
	CPL-4	Menguasai konsep teoretis bidang pengetahuan hukum, ekonomi, kebahasaan, kewarganegaraan, filsafat, dan keislaman untuk memformulasikan penyelesaian masalah sesuai prosedur ilmiah
	Keterampilan Umum (KU)	
	CPL-7	Mengorelasikan skemata keilmuan dengan pelaksanaan tugas di dunia kerja secara logis, sistematis, dan inovatif
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK-1	Mampu mengelola berbagai sumber referensi terpercaya sebagai kegiatan pramenulis, menulis, dan pascamenulis karya ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadissecara logis, sistematis, sesuai kaidah bahasa Indonesia, dan etika akademik
	CPMK-2	Mampu menulis (menghasilkan) karya ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadissecara logis, sistematis, dan sesuai kaidah bahasa Indonesia
	CPMK-3	Mampu menyunting karya ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadissesuai kaidah bahasa Indonesia
	CPMK-4	Mampu menunjukkan relevansi gagasan dengan skemata keilmuan melalui kegiatan diskusi dan/atau presentasi karya ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadisdengan memperhatikan etika serta teknik wicara publik
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar MK (CPMK)	

	Sub-CPMK 1.1	Mampu menganalisis informasi multisumber tentang gambaran umum dan fungsi bahasa Indonesia dalam konteks ilmiah sebagai kegiatan pramenulis karya ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadis(C4)
	Sub-CPMK 1.2	Mampu menganalisis informasi multisumber bidang Ilmu Hadissecara kritis dan sistematis sebagai kegiatan pramenulis karya ilmiah (C4)
	Sub-CPMK 2.1	Mampu menyusun peta konsep (kerangka) karya ilmiah bidang Ilmu Hadisdengan memperhatikan kelengkapan informasi, distingsi (*research gap*), dan akurasi sumber rujukan (C6)
	Sub-CPMK 2.2	Mampu menulis artikel ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadissecara logis, sistematis, dan sesuai kaidah bahasa Indonesia (C6)
	Sub-CPMK 2.3	Mampu mengutip informasi dari berbagai sumber terpercaya sebagai wujud penerapan prinsip kejujuran dan anti plagiasi dalam pengolahan sumber rujukan (C3)
	Sub-CPMK 3.1	Mampu menyunting artikel ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadissesuai kaidah bahasa Indonesia (C5)
	Sub-CPMK 4.1	Mampu menerapkan kaidah kebahasaan lisan dalam konteks diskusi mengenai problematika Ilmu Hadissebagai kegiatan pramenulis karya ilmiah (C3)
	Sub-CPMK 4.2	Mampu menerapkan kaidah kebahasaan lisan dalam konteks presentasi hasil penulisan artikel ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadissebagai kegiatan pascamenulis (C3)
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini pada hakikatnya merupakan sarana berpikir, perekat bangsa, penghela ilmu pengetahuan, penghalus budi pekerti, dan pelestari budaya bangsa. Oleh karena itu, matakuliah ini membekali mahasiswa tentang wawasan kebahasaindonesiaan yang baik dan benar. Matakuliah ini juga membekali mahasiswa untuk mampu memanfaatkan kemahiran berbahasa Indonesia sebagai media komunikasi ilmiah secara sistematis, jujur, dan bertanggung jawab.	
Bahan Kajian: Materi pembelajaran	1. Gambaran Umum dan Fungsi Bahasa Indonesia 2. Kaidah Kebahasaan 3. Telaah Kritis Berbagai Informasi sebagai kegiatan prapenulisan 4. Pengolahan informasi dan gaya selingkung dalam penulisan karya ilmiah 5. Kode Etik Penulisan Karya Ilmiah 6. Isi dan Sistematika Makalah 7. Isi dan Sistematika Artikel Ilmiah 8. Isi dan Sistematika Proposal serta Laporan Penelitian 9. Teknik Swasunting dan Publikasi Artikel Ilmiah 10. Teknik Wicara Publik	
Pustaka	**Utama**	
	1. Kamus Besar Bahasa Indonesia (Daring). 2. SK Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor0424/1/BS/.00.01/2022 tentang Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">3. Nurul Yaqin, Mohamad Zubad. 2011. Bahasa Indonesia Keilmuan. Malang: UIN Press.
4. Nurul Yaqin, Mohamad Zubad. 2009. Alquran sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. Malang: UIN Press.
5. Nurul Yaqin, Mohamad Zubad., dkk 2009. Piranti Menulis Karya Ilmiag. Malang: UIN Press.
6. Pujiono, Setyawan. 2013. Terampil Menulis: Cara Mudah dan Praktis dalam Menulis. Yogyakarta: Graha Ilmu
7. Suyitno, Imam. 2012. Menulis Makalah dan Artikel. Bandung: Refika Aditama.
8. Suyono, Muhammad Ayyinna Yusron E.F., Dewi Ariani, dan Ariva Luciandika. 2016. Cerdas Menulis Karya Ilmiah. Malang: Gunung Samudra.
9. Mohamad Zubad Nurul Yaqin. 2024. Piranti Penulisan Karya Ilmiah. Malang: UIN Press</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Pendukung</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">1. Keterampilan Menulis Kritis Untuk Mempersiapkan Mahasiswa Pada Penulisan Akademik Profesional (The Use Of Critical Writing Skills To Prepare Students For Professional Academic Writing)
2. Sintesis: Panduan Pengolahan Informasi dalam Penulisan Karya Ilmiah Mahasiswa.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Media Pembelajaran</td><td>Perangkat Lunak</td><td>Perangkat Keras</td></tr>
<tr><td>E-learning UIN Malang, Youtube, Instagram, Tik Tok</td><td>Laptop, LCD projector, papan tulis, spidol, penghapus, solasi kertas,</td></tr>
<tr><td>Dosen Pengampu</td><td colspan="2">Muhammad Ayyinna Yusron E.F.</td></tr>
<tr><td>Matakuliah syarat</td><td colspan="2">-</td></tr>
</table>

Minggu ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
1, 2	Mampu mennganalisis Sejarah Singkat Ejaan, Urgensi Bahasa Indonesia, dan Gambaran Umum Bahasa Indonesia Mampu menganalisis informasi multisumber tentang gambaran umum dan fungsi bahasa Indonesia dalam konteks ilmiah sebagai kegiatan pramenulis karya ilmiah sederhana bidang (C4)	• Menganalisis ketepatan penggunaan bahasa dalam berbagai konteks berdasarkan konsep bahasa Indonesia yang baik dan benar • Merinci fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia berdasarkan kebijakan/peraturan perundang-undangan yang berlaku	**Kriteria**: • Ketepatan analisis kasus kesalahan penggunaan bahasa yang mengacu pada konsep baik dan benar • Ketepatan identifikasi fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia berdasarkan peraturan perundang-undangan **Test:** • Tes subjektif • Esai • Kuis pretest	• **Kuliah;** • **Responsi;** **[TM: 1x(2x50')]**	E-learning UIN Malang **Tugas 1:** analisis kasus kesalahan penggunaan bahasa **[PT+BM:(2+2)x(2x60)]**	• Sejarah singkat ejaan • Semangat literasi dalam wahyu pertama yang diturunkan kepada nabi Muhammad dan hubungannya dengan penggunaan bahasa sebagai sarana komunikasi • Bahasa Indonesia yang baik dan benar • Gambaran Umum Bahasa Indonesia dalam Konteks akademik dan profesi • Fungsi dan kedudukan Bahasa Indonesia dalam Konteks Praktis/Implementatif • Peraturan mengenai penggunaan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa wajib di berbagai konteks	**5**
3 - 4	Mampu menganalisis informasi multisumber bidang Ilmu Hadis secara kritis dan sistematis sebagai kegiatan pramenulis karya ilmiah (C4) (C4)	• Menjelaskan prosedur ilmiah sebagai kegiatan prapenulisan karya ilmiah • Menjelaskan jenis	**Kriteria**: Ketepatan urutan dan kelengkapan penjelasan mengenai prosedur ilmiah	• **Kuliah;** • **Responsi;** • **Diskusi** **[TM: 1x(2x50')]**	E-learning UIN Malang **Tugas 1:** Resume	• Prosedur ilmiah (logika berpikir ilmiah; logika-hipotesis-verifikasi-konklusi) • Sumber Informasi Ilmiah (Jenis, Penelusuran, dan Evaluasi)	**10**

		sumber informasi ilmiah • Menerapkan teknik penelusuran informasi ilmiah dari sumber terpercaya • Merinci dan menganalisis problematika bidang Ilmu Hadisberdasarkan informasi dari berbagai sumber terpercaya	Ketepatan analisis jenis sumber informasi ilmiah Kesesuaian problematika yang dianalisis dengan bidang ilmu Hukum Ekonomi Syariah **Test:** • Tes subjektif: analisis teks yang mengandung problematika bidang Hukum Ekonomi Syariah		materi **[PT+BM: (2+2)x(2 x60)]**	• Teknik identifikasi dan analisis problematika sebagai kegiatan prapenulisan karya ilmiah	
5 - 6	Mampu menerapkan kaidah kebahasaan lisan dalam konteks diskusi mengenai problematika Ilmu Hadissebagai kegiatan pramenulis karya ilmiah (C3)	• Menjelaskan karakteristik aktivitas wicara publik dan ragam bahasa formal (lisan) • Menerapkan kaidah kebahasaan lisan dalam konteks diskusi yang mencakup: diksi, intonasi, artikulasi, volume suara, ekspresi, gestur, dan kontak mata • Menerapkan	**Kriteria**: Ketepatan diksi, intonasi, artikulasi, volume suara, ekspresi, dan kontak mata dalam aktivitas diskusi Ketepatan penerapan sistematika diskusi sesuai ragam formal Ketepatan analisis penggunaan ejaan, diksi, kalimat, dan	• **Kuliah;** • **Diskusi;** **[TM: 1x(2x50')]** **Tugas 3:** membuat video presentasi sederhana tentang problematika Ilmu Hadisyang terdapat dalam teks sumber dengan menerapkan kaidah kebahasaan lisan **[PT+BM:(2+2)x(2x60**	E-learning UIN Malang	• Wicara publik dan ragam bahasa formal • Intonasi, artikulasi, dan volume suara dalam konteks formal • Ekspresi, gestur, dan kontak mata dalam konteks formal • Karakteristik Khusus Bahasa Indonesia Keilmuan a. EYD b. Diksi Keilmuan c. Kalimat efektif	**15**

		sistematika diskusi sesuai ragam formal (pembukaan, inti (penyampaian argumentasi, dan penutup) • Menerapkan ejaan yang disempuranakan dalam kegiatan prapenulisan karya ilmiah • Menggunakan diksi keilmuan dalam kegiatan prapenulisan karya ilmiah • Menggunakan kalimat efektif dalam kegiatan prapenulisan • Menganalisis kesesuaian penanda kohesi dan koherensi dalam paragraf sebagai kegiatan prapenulisan karya ilmiah	paragraf **Tes** • Pilihan ganda **Non-test**: • Performansi wicara publik berbasis video	**")]**		d. Paragraf yang koheren dan kohesif	

7	Mampu menyusun peta konsep (kerangka) karya ilmiah bidang Ilmu Hadisdengan memperhatikan kelengkapan informasi, distingsi (*research gap*), dan akurasi sumber rujukan (C6)	• Menyusun peta konsep berisi kerangka/outline karya ilmiah bidang Ilmu Hadisdengan mencantumkan distingsi dan novelty karya ilmiah • Mendiskusikan sistematika penulisan karya ilmiah secara umum • Merinci karakteristik sumber informasi terpercaya	**Kriteria**: Kelengkapan peta konsep berdasarkan subtansi dan sistematika karya ilmiah Kesesuaian analisis distingsi dan novelty karya ilmiah **Non-test**: Menyusun peta konsep	• **Kuliah;** • **Tutorial;** • **PjBL** **[TM: 1x(2x50')]** **Tugas 4:** Merevisi peta konsep dengan memperhatikan kelengkapan dan keakuratan sumber rujukan **[PT+BM:(2+2)x(2x60)]**	E-learning UIN Malang YouTube	• Teknik penyusunan kerangka (outline) karya ilmiah • Substansi dan sistematika penulisan karya ilmiah • Distingsi dan *novelty* dalam penulisan karya ilmiah • Karakteristik sumber informasi terpercaya	**15**
8	**UTS**						
9 -12	Mampu menulis artikel ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadissecara logis, sistematis, dan sesuai kaidah bahasa Indonesia (C6)	• Menulis bagian latar belakang karya ilmiah berdasarkan kerangka/outline yang telah disusun • Merumuskan masalah penelitian pustaka (karya ilmiah) • Merumuskan judul karya ilmiah yang relevan secara substansial dan tepat secara kebahasaan • Menulis bagian pembahasan karya ilmiah • Menulis bagian	**Kriteria**: Kelengkapan artikel ilmiah yang meliputi substansi, sistematika, dan sitasi Kesesuaian judul karya ilmiah dengan isi Kesesuaian tema/topik dengan bidang Ilmu Hadis Ketepatan penggunaan bahasa dengan kaidah	• **Kuliah;** • **Tutorial;** • **PjBL** **[TM: 1x(2x50")]** **Tugas 5:** Menulis karya ilmiah (artikel) **[PT+BM2+2)x(2x60")]**	E-learning UIN Malang	• Teknik pengembangan kerangka karya Ilmiah menjadi bagian pendahuluan, pembahasan, dan penutup • Teknik perumusan masalah • Teknik perumusan judul karya ilmiah • Kesalahan berbahasa yang umum dan harus dihindari dalam penulisan karya ilmiah	**35**

		penutup karya ilmiah • Mendiskusikan kesalahan berbahasa yang umum dan harus dihindari dalam penulisan karya ilmiah	kebahasaan **Non-Test:** • Praktik penulisan karya ilmiah berupa artikel				
13	Mampu mengutip informasi dari berbagai sumber terpercaya sebagai wujud penerapan prinsip kejujuran dan anti plagiasi dalam pengolahan sumber rujukan (C3)	• Menjelaskan perbedaan plagiasi, duplikasi, falsifikasi, dan fabrikasi dalam penulisan karya ilmiah sebagai pelanggaran etika akademik • Mengutip informasi dari sumber terpercaya dengan memperhatikan tata pengutipan dan perujukan informasi • Menerapkan gaya selingkung dalam penulisan karya ilmiah • Memahami gaya penulisan internasional	**Kriteria**: Ketepatan analisis perbedaan plagiasi, duplikasi, falsifikasi, dan fabrikasi dalam penulisan karya ilmiah sebagai pelanggaran etika akademik Ketepatan pengutipan langsung dan tidak langsung sesuai gaya selingkung Ketepatan identifikasi gaya penulisan internasional **Test:** Subjektif smengubah kutipan langsung menjadi tidak langsung	• **Kuliah;** • **Tutorial;** • **PjBL** **[TM: 1x(2x50”)]** **Tugas 6:** Mengubah kutipan langsung menjadi kutipan tidak langsung dengan berbagai teknik • **[PT+BM☹2+2)x(2 x60”)]**	E-learning UIN Malang YouTube	• Etika akademik dalam penulisan karya ilmiah • Tata pengutipan dan perujukan informasi • Gaya selingkung dalam penulisan karya ilmiah • Gaya penulisan internasional	**10**

14	Mampu menyunting artikel ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadissesuai kaidah bahasa Indonesia (C5)	• Menyunting karya ilmiah dengan teknik swasunting dengan memperhatikan aspek substansi • Menyunting karya ilmiah dengan teknik swasunting dengan memperhatikan aspek ketepatan sistematika penulisan • Menyunting karya ilmiah dengan teknik swasuntung dengan memperhatikan ketepatan aspek kebahasaan	**Kriteria**: ketepatan penyuntingan aspek substansial Ketepatan penyuntingan aspek sistematika Ketepatan penyuntingan aspek kebahasaan **Test:** • Praktik penyuntingan dengan memanfaatkan fitur track changes dan peninjauan	• **Kuliah;** • **Tutorial;** • **PjBL;** **[TM: 1x(2x50')]** **Tugas 8:** Penyuntingan silang **[PT+BM:(2+2)x(2x60)]**	E-learning UIN Malang	• Teknik swasunting • Penggunaan fitur Track Changes dan Peninjauan sebagai instrument penyuntingan karya ilmiah	**5**
15	Mampu menerapkan kaidah kebahasaan lisan dalam konteks presentasi hasil penulisan artikel ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadisatau ilmu Teknik yang sejenis ebagai kegiatan pasca menulis (C3)	• Mempresentasikan artikel ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadisyang telah ditulis • Menerapkan kaidah kebahasaan lisan dalam konteks presentasi yang mencakup: diksi, intonasi, artikulasi,	**Kriteria**: Relevansi substansi presentasi dengan artikel ilmiah sederhana bidang Ilmu Hadisyang dihasilkan Kesesuaian diksi,	• **Kuliah;** • **Presentasi dan diskusi;** **[TM: 1x(2x50")]** **Tugas 7:** Membuat video presentasi artikel ilmiah kelompok • **[PT+BM:(2+2)x(2x**	E-learning UIN Malang	• Teknik Presentasi Ilmiah • Kaidah Kebahasaan Lisan dalam Konteks Presentasi Ilmiah yang Mencakup Diksi, Intonasi, Artikulasi, Volume Suara, Ekspresi, Gestur, dan Kontak Mata	**5**

		volume suara, ekspresi, gestur, dan kontak mata	intonasi, artikulasi, volume suara, ekspresi, gestur, dan kontak mata pada saat presentasi. **Nontes:** Presentasi	**60")]**			
16	**UAS / Evaluasi Akhir Semester: Ujian Lisan Pertanggungjawaban Karya Ilmiah Hasil PjBL**						
Total Bobot Penilaian							**100**

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan Terstuktur, BM=Belajar Mandiri.

RUBRIK PENILAIAN
MATAKULIAH BAHASA INDONESIA
Dosen Pengampu: Muhammad Ayyinna Yusron E.F.

A. Komponen Penilaian:

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)	Deskripsi
1	Aktivitas Parsitipatif	5	Ketepatan waktu hadir di kelas dan keaktifan diskusi di kelas
2	**Proyek Penulisan Artikel Ilmiah (50%)**		
	• Portofolio Proses	20	Kelengkapan dokumen proses (bukti tutorial dan revisi) yang tervalidasi
	• Hasil (Artikel)	30	Kesesuaian substansi, sistematika, dan aspek kebahasaan
3	Kognitif/Pengetahuan		
	• Tugas dan kuis	10	Kuis rutin di e-learning, tugas analisis, resume materi, dan video presentasi
	• UTS	15	Kemampuan menjawab soal-soal materi perkuliahan yang didapatkan pada pertemuan 1 – 7
	• UAS	20	Kemampuan menjawab soal-soal materi perkuliahan yang didapatkan pada pertemuan 9 – 15
Total Bobot (%)		**100**	

B. Rubrik Penilaian Tugas resume materi perkuliahan (individu)

Aspek/Dimensi yang dinilai		Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
			Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
			< 20	21 - 40	41 – 60	61 - 80	81 – 100
1	Substansi	Kelengkapan dan kesesuaian dengan materi yang dibahas di kelas					
2	Bahasa	Kesesuaian diksi, kalimat efektif, dan kohesi serta koherensi paragraf					
3	Sistematika dan teknis	Kerapian, kejelasan, keterbacaan tulisan tangan					

C. Rubrik Penilaian Portofolio Proses

Aspek/Dimensi yang dinilai		Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
			Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
			< 20	21 - 40	41 – 60	61 - 80	81 – 100
1	Dokumen proses tutorial	Kelengkapan dokumen proses penulisan artikel					

	penulisan artikel ilmiah	ilmiah yang meliputi: (a) hasil analisis masalah; (b) peta konsep kerangka artikel ilmiah; (c) pengembangan bagian latar belakang; (d) rumusan masalah, fokus bahasan, atau tujuan penulisan; (e) pengembangan bagian bahasan; (f) pengembangan simpulan; (g) pengembangan abstrak; (h) penyusunan daftar rujukan					
2	Dokumen revisi	Kelengkapan dokumen revisi					
3	Aspek Teknis	Kejelasan dan keterbacaan dokumen					

D. Rubrik Penilaian Video Praktik Presentasi

Aspek/Dimensi yang dinilai		**Indikator Penilaian**	**Skala Penilaian**				
			Sangat Kurang	**Kurang**	**Cukup**	**Baik**	**Sangat Baik**
			< 20	**21 - 40**	**41 – 60**	**61 - 80**	**81 – 100**
1	Materi	Kesesuaian materi dengan instruksi dalam penugasan dan penguasaan materi					
2	Organisasi Presentasi	Kejelasan susunan presentasi (pembuka, isi, dan penutup) serta kelancaran transisi antar bagian					
3	Performansi	Kesesuaian intonasi, volume suara, artikulasi, ekspresi, gestur, dan diksi dengan konteks dan bahasa Indonesia ragam formal					

E. Rubrik Penilaian Artikel Ilmiah

Aspek/Dimensi yang dinilai		**Indikator Penilaian**	**Skala Penilaian**				
			Sangat Kurang	**Kurang**	**Cukup**	**Baik**	**Sangat Baik**
			< 20	**21 - 40**	**41 – 60**	**61 - 80**	**81 – 100**
1	Topik dan Rumusan Judul	Kesesuaian topik dengan bidang hukum keluarga Islam Kelengkapan dan ketepatan perumusan judul (memuat variabel penelitian, berupa klausa, dan mencerminkan isi)					

2	Abstrak	Kelengkapan informasi dalam abstrak (latar belakang, tujuan, metode tidak wajib, dan hasil penelitian) dan kesesuaiannya dengan substansi artikel ilmiah					
3	Linieritas Informasi	Keselarasan tujuan, pembahasan, dan simpulan					
4	Kerangka Teori	Kesesuaian dengan topik, disertai sumber rujukan valid (jurnal, buku ilmiah)					
5	Sistematika Penulisan	Kesesuaian dengan pedoman penulisan ilmiah (judul, abstrak, pendahuluan, pembahasan, simpulan, dan daftar pustaka)					
6	Kebahasaan	Ketepatan tata bahasa, ejaan, diksi; serta efektivitas kalimat, kohesi dan koherensi paragraf					
7	Kekayaan Referensi	Kesesuaian referensi dengan topik, jumlah minimal 10 referensi ilmiah, penulisan daftar pustaka sesuai aturan *Chicago Fullnote Style*					
8	Orisinalitas	Kesesuaian dengan standar minimal persentase similiaritas informasi (maksimal 25%)					
9	Tata Pengutipan dan Perujukan Informasi	Kesesuaian sitasi dengan *Chicago Fullnote Style*, ditulis berdasarkan tata pengutipan (langsung dan tidak langsung) konvensional, dan linier dengan daftar Pustaka/rujukan					
10	Kreativitas & Gaya Ilmiah	Kelogisan argumentasi dan pemaparan berbasis data					

F. Pedoman Penilaian (berdasarkan pasal 43 pedoman pendidikan UIN Malang tahun 2023**)**

- Nilai akhir matakuliah merupakan akhir dari serangkaian proses penilaian atas kinerja dan/atau partisipasi mahasiswa dalam perkuliahan.
- Nilai akhir matakuliah ditetapkan berdasarkan skor dari komponen penilaian yang ditetapkan dosen dan telah disampaikan ke mahasiswa di awal perkuliahan.
- Penetapan nilai akhir disimpulkan dalam konversi nilai berdasarkan pedoman konversi berikut:

Rentang Nilai	Nilai Huruf	Nilai Angka	Keterangan
85-100	A	4	Lulus
76-84	B+	3.5	Lulus
71-75	B	3	Lulus
66-70	C+	2.5	Lulus
61-65	C	2	Lulus
51-60	D	1	Tidak Lulus
< 50	E	0	Tidak Lulus