KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pembuatan Konten Bidang Hadis	25020512E08		3 SKS	VI	05 Januari 2026

	Dosen Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua Prodi
OTORISASI / PENGESAHAN	(Sri Hariyati Lestari, S.Th.I., M.Ag)	(Prof. Dr. Nasrulloh., M.Th.I)	(Prof. Dr. Nasrulloh, M.Th.I)

Capaian Pembelajaran	**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**	
	Sikap (S)	
	S-03	Berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat, bangsa, negara, dan peradaban berdasarkan Pancasila, berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air dengan nasionalisme serta tanggung jawab kebangsaan, dan menginternalisasi nilai, norma, serta etika akademik dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
	Keterampilan Umum (KU)	
	KU-01	Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, inovatif, serta memanfaatkan literasi informasi, media, dan teknologi secara beretika dan humanis untuk pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan bidang keahliannya.
	Pengetahuan	
	P0-1	Menguasai filsafat Pancasila, dasar keislaman, integrasi ilmu agama dan sains, sejarah serta menguasai hadis, teori, metodologi, dan sejarah hadis dari masa ke masa, dan cabang ilmu modern untuk pemahaman hadis.
	Keterampilan Khusus (KK)	
	KK-04	Mampu memahami makna dan kandungan hadis secara kontekstual serta menyebarluaskannya kepada masyarakat dalam kehidupan sosial-keagamaan, kebangsaan, dan kenegaraan.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK-1	Mampu menganalisis konsep dasar, karakteristik, dan urgensi pembuatan konten hadis di era digital dengan berlandaskan pada penguasaan ilmu hadis, metodologi pemahaman hadis, serta nilai-nilai Pancasila, keislaman, dan etika akademik.
	CPMK-2	Mampu memanfaatkan literasi informasi, media, dan teknologi digital secara kritis, sistematis, dan etis untuk merancang konten hadis yang informatif, edukatif, dan humanis sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

	CPMK-3	Mendokumentasikan dan memproduksi konten hadis dalam bentuk digital (teks, visual, audio, atau audiovisual) secara kreatif dan inovatif dengan memperhatikan kaidah keilmuan hadis, konteks sosial-keagamaan, serta tanggung jawab kebangsaan.
	CPMK-4	Menyebarluaskan konten hadis secara kontekstual melalui media digital untuk berkontribusi dalam peningkatan kualitas kehidupan sosial-keagamaan, kebangsaan, dan kenegaraan dengan menjunjung tinggi nilai etika, nasionalisme, dan tanggung jawab akademik.
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar MK (CPMK)	
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup, tujuan, dan peran strategis kreator konten hadis dalam isu ekoteologi Islam serta menjelaskan karakter dasar konten hadis digital yang bertanggung jawab.
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu menerapkan dasar-dasar ilmu hadis (sumber, validitas, pemaknaan awal) sebagai landasan akademik dalam penyusunan konten hadis bertema lingkungan.
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu menganalisis konsep dan tema ekoteologi Islam dalam hadis, sekaligus termasuk isu ekologi dan dampaknya pada lini sosial selainnya.
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menganalisis konten hadis populer di media sosial dari aspek keilmuan hadis, pesan ekoteologis, gaya komunikasi, dan dampak sosialnya yang ditargetkan oleh konten.
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu merancang konsep, narasi, dan strategi komunikasi konten hadis ekoteologi yang kreatif, kontekstual, dan sesuai audiens serta platform digital.
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu memproduksi, mengevaluasi, dan merevisi konten hadis digital (teks, visual, audio, atau audiovisual) bertema ekoteologi secara kolaboratif dan teknis (merancang ide, naskah, dan *storyboard* konten hadis secara kreatif dan kontekstual).
	Sub-CPMK7	Mendokumentasikan dan mempresentasikan konten hadis digital dan merefleksikan nilai ekoteologi Islam, etika dakwah digital, serta kontribusinya terhadap kesadaran ekologis dan tanggung jawab kebangsaan.hadis secara digital dan memproduksi konten multimedia (video/podcast/infografis).
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pembuatan Konten Bidang Hadis bertujuan membekali mahasiswa dengan pengetahuan, keterampilan, dan sikap profesional dalam memproduksi konten digital berbasis hadis. Mahasiswa diajak mengeksplorasi tema-tema hadis yang berkaitan dengan isu sosial lingkungan melalui pendekatan yang integratif dan kontekstual, kreatif-inspiratif, profesional dan etis.	
Bahan Kajian: Materi pembelajaran	**Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan** 1. Pengantar Mata Kuliah & Orientasi 2. Ruang Lingkup, Tujuan dan Urgensi, serta Peran Strategis Kreator Konten Hadis 3. Etika Akademik dan Digital Konten Agama (Hadis) dan Isu Ekologi: Validitas Dasar Hadis, Validitas Isu, Validitas Konten 4. Analisis Konten Hadis Populer di Media Sosial 5. Eksplorasi Tema-tema Ekologi dalam Hadis 6. Teknik Dasar Pembuatan Konten: Ide, Narasi, dan Skrip (1: Penyusunan Rancangan dan Analisis Validitas Hadis) 7. Teknik Dasar Pembuatan Konten: Ide, Narasi, dan Skrip (2: Presentasi Rancangan, Validitas Isu dan Konten, Evaluasi) **UTS (Presentasi Hasil Proyek 1: Konten Reels Hadis Lingkungan)** 9. Produksi Konten Digital Hadis (1: Penyusunan Rancangan) 10. Produksi Konten Digital Hadis (2: Presentasi Rancangan dan Evaluasi Rancangan) 11. Produksi Konten Digital Hadis (3: Ide, Narasi, dan Skrip)	

	12. Produksi Konten Digital Hadis (4: Analisis Validitas Hadis, Isu dan Konten) 11. Produksi Konten Digital Hadis (5: Penyusunan dan Produksi Konten Versi *Draft*) 12. Produksi Konten Digital Hadis (6: Presentasi Konten Final) 13. Produksi Konten Digital Hadis (6: Presentasi Konten Final) 14. Produksi Konten Digital Hadis (6: Presentasi Konten Final) 15. Produksi Konten Digital Hadis (6: Presentasi Konten Final) 16. **UAS (Presentasi Hasil Proyek 2: Konten)**	
Pustaka	**Utama**	
	Referensi Utama: 1. Miski dan Nurul Istiqomah. Women In Memes: Reactualization Of The Hadith "Prohibiting Women From Traveling Without A Mahram" On Social Media. 2024. *PALASTREN: Jurnal Studi Gender.* 2. Miski. Amplification Of Islamic Doctrines In Hadith Memes Prohibition Of Women Travels Without A Mahram On Indonesian Social Media. 2021. *Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis.* 3. Qardhawi, Yusuf. (1990). *Kaifa Nata'amal ma'a al-Sunnah al-Nabawiyyah*. Maktabah Wahbah. 4. Buckingham, David. (2003*). Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture.* Polity Press. 5. Rulli Nasrullah, Murodi, Suhaimi, Umi Musyarrofah, Nunung Khoiriyah, Muhammad Yahya Saraka. *Journal Frontiers in Communication Vol. 10.* Emotional Discourse and Symbolic Contestation in Indonesia's Digital Public Sphere: An Ethnographic Content Analysis of Online Reactions from YouTube Comments on LPG Subsidy Regulatory Adjustment News. 6. Nasrullah, Rulli dan Farid, Ery. (2025/4). *Komunikasi Publik Digital.* Penerbit Simbiosa Rekatama Media, ISBN 978-623-6625-95-8. 7. _____. (2018*). Riset Khalayak Digital: Perspektif Khalayak Media dan Realitas Virtual di Media Sosial.* 8. _____. (2017). *Etnografi Virtual.* Simbiosa Rekatama Media. 9. Sobur, Alex. (2019). *Analisis Teks Media*. Remaja Rosdakarya. 10. Panduan Produksi Konten Kreatif Digital – Kemenkominfo (2022). 11. Dan lain-lain.	
	Pendukung	
	1.	
Media Pembelajaran	**Perangkat Lunak**	**Perangkat Keras**
	LMS UIN Malang, Youtube, Instagram Reels/Feed, Tiktok, X, Thread.	Laptop, LCD projector, papan tulis, spidol, penghapus, solasi kertas.
Matakuliah syarat	-	

Minggu Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)		(4)	(5)	(6)	(7)
1	-		**Kriteria:** Ketepatan & Penguasaan konsep, resumee materi **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Ceramah interaktif dan diskusi kelompok kecil **Aktivitas:** Perkenalan tujuan, ekspektasi, dan peran content creator hadis, diikuti dengan diskusi tentang apa yang peserta ketahui tentang content creator dan hadis. 1x 150 menit	Pengantar Mata Kuliah & Orientasi Content Creator Hadis	7,14 %
2	Sub-CPMK 1	Menganalisis hadis terkait isu lingkungan dan konteksnya (C4)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian & Penguasaan, resume materi. **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Studi kasus dan kuis interaktif **Aktivitas:** Berikan contoh konten hadis yang benar dan salah, minta peserta mengidentifikasi validitasnya, lalu diskusi alasan di baliknya. 1x 150 menit	Dasar-dasar Ilmu Hadis & Validitas Konten	7,14 %
3	Sub-CPMK 1, 2	Menganalisis hadis terkait isu lingkungan dan konteksnya (C4 Mengevaluasi interpretasi hadis ekoteologis. (C5)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian& Penguasaan, power point **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Presentasi multimedia + refleksi tertulis **Aktivitas:** Presentasi konsep dasar ekoteologi dan kaitannya dengan hadis, kemudian peserta menulis refleksi singkat tentang bagaimana ekoteologi Islam relevan dengan kehidupan sehari-hari. 1x 150 menit	Hadis dan Ekoteologi Islam: Konsep dan Landasan	7,14 %
4	Sub-CPMK 2	Mengevaluasi interpretasi hadis ekoteologis. (C5)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian & Penguasaan makalah.	**Metode:** *Problem-based learning (PBL)* tentang upaya aksi ekoteologi yang ada di media sosial.	Eksplorasi Tema-tema Ekoteologis dalam Hadis	7,14 %

			Non Tes: Sikap & Perilaku	**Aktivitas:** analisis media sosial 1x 150 menit		
5	Sub-CPMK 3	Mengevaluasi dan mengkritisi konten hadis di media. (C5)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian & Penguasaan, resume materi. **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Role play **Aktivitas:** Simulasi situasi etis dalam penyebaran hadis digital, debat tentang batasan dan tanggung jawab content creator. 1x 150 menit	Etika Digital dan Penyebaran Hadis di Era Media Sosial	7,14 %
6	Sub-CPMK 3	Mengevaluasi dan mengkritisi konten hadis di media. (C5)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian & Penguasaan, resume materi. **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Analisis media dan diskusi kritis **Aktivitas:** Peserta menganalisis konten hadis yang viral di medsos, membahas kelebihan dan kekurangannya. 1x 150 menit	Analisis Konten Hadis Populer di Media Sosial	7,14 %
7	Sub-CPMK 4	Merancang ide konten kreatif berbasis hadis. (C6)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian & Penguasaan, resume materi. **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Workshop praktik **Aktivitas:** Latihan membuat narasi dan skrip singkat berdasar tema hadis, dengan feedback dari instruktur dan teman. 1x 150 menit	Teknik Dasar Content Creation: Ide, Narasi, dan Skrip	7,14 %
8	UTS		**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian & Penguasaan makalah, Quiz. **Bentuk Tes:** Ujian Tengah Semester / Ujian tahap I	Ujian tertulis.		7,14 x 7 (50%)

9	Sub-CPMK 5	Memproduksi dan mempresentasikan konten digital edukatif. (C6)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian& Penguasaan makalah. **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Praktikum dan tutorial langsung **Aktivitas:** Menggunakan tools sederhana untuk produksi video/audio, latihan visualisasi konten hadis. 1x 150 menit	Produksi Konten Digital: Video, Audio, dan Visualisasi Hadis	7,14 %
10	Sub-CPMK 4	Merancang ide konten kreatif berbasis hadis. (C6)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian & Penguasaan makalah. **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Studi kasus + simulasi **Aktivitas:** Analisis gaya bahasa berbagai konten, simulasi menyampaikan pesan sesuai audiens (remaja, dewasa, dll). 1x 150 menit	Bahasa, Gaya Komunikasi, dan Audiens Konten Islami	7,14 %
11	Sub-CPMK 4	Merancang ide konten kreatif berbasis hadis. (C6)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian & Penguasaan makalah. **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Diskusi panel dan proyek mini **Aktivitas:** Diskusi kelompok tentang bagaimana menggabungkan nilai ekoteologi dalam strategi komunikasi, kemudian membuat rencana komunikasi singkat. 1x 150 menit	Integrasi Nilai Ekoteologi dalam Strategi Komunikasi Digital	7,14 %
12	Sub-CPMK 4, 5	Merancang ide konten kreatif berbasis hadis. (C6) Memproduksi dan mempresentasikan konten digital edukatif. (C6)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian & Penguasaan makalah. **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Praktik mandiri + peer review **Aktivitas:** Peserta membuat draft konten digital dan saling memberi masukan secara konstruktif. 1x 150 menit	Praktik: Penyusunan dan Produksi Konten Versi Draft	7,14 %
13	Sub-CPMK 3, 5	Mengevaluasi dan mengkritisi konten hadis di media. (C5) Memproduksi dan mempresentasikan konten digital edukatif. (C6)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian& Penguasaan makalah, Quiz. **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Workshop evaluasi dan sesi revisi **Aktivitas:** Menggunakan rubrik, peserta mengevaluasi dan merevisi konten yang telah dibuat. 1x 150 menit	Evaluasi & Revisi Konten Digital	7,14 %

14	Sub-CPMK 5	Memproduksi dan mempresentasikan konten digital edukatif. (C6)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian& Penguasaan makalah, Quiz. **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Presentasi kelompok dan diskusi reflektif **Aktivitas:** Kelompok mempresentasikan konten final, diikuti dengan diskusi dan refleksi mendalam tentang nilai ekologis yang disampaikan. 1x 150 menit	Presentasi Konten dan Refleksi Nilai Ekologis Islam	7,14 %
15	Sub-CPMK 3	Mengevaluasi dan mengkritisi konten hadis di media. (C5)	**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian & Penguasaan makalah. **Non Tes:** Sikap & Perilaku	**Metode:** Seminar motivasi dan tanya jawab **Aktivitas:** Motivasi tentang peran content creator sebagai dai digital, sesi tanya jawab dan diskusi harapan ke depan. 1x 150 menit	Penutup: Etika Dakwah Digital & Peran Strategis Content Creator Hadis	7,14 %
16	UAS		**Kriteria:** Ketepatan, kesesuaian & Penguasaan makalah, Quiz. **Bentuk Tes:** Ujian Akhir Semester / Ujian tahap II	Presentasi proyek/artikel ilmiah. 1x 150 menit		7,14 x 7 (50%)

RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH					
KODE MATAKULIAH		**SKS**		**SEMESTER**	
DOSEN PENGAMPU					
MINGGU KE-		**TUGAS KE-**			
BENTUK TUGAS					
JUDUL TUGAS					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATAKULIAH					
DESKRIPSI TUGAS	**OBJEK TUGAS**				

	METODE PENGERJAAN TUGAS	Collaborative Learning Problem Based Learning Discovery Learning
	BENTUK DAN FORMAT LUARAN	**Metode Pengerjaan Tugas:** 1. Tugas individu membuat esai yang disatukan dalam makalah dan PPT 2. Hasil tugas makalah di pdf-kan dan diunggah pada laman e-learning UIN Malang 3. Hasil tugas PPT dipresentasikan di depan kelas **Bentuk dan Format Luaran:** 1. Soft file tugas dalam bentuk pdf 2. Print out tugas sebagai bahan diskusi

INDIKATOR PENILAIAN	**TEKNIK PENILAIAN**	**BOBOT PENILAIAN**
Ketepatan waktu pengumpulan tugas	Unjuk Kerja	10
Kesesuaian perintah tugas dengan sub materi pokok	Unjuk Kerja	15
Kesesuaian dan kualitas sumber rujukan	Observasi, Unjuk Kerja	25
Kesesuaian, Kekuatan analisis dan penyajian tulisan	Observasi, Unjuk Kerja	25
Kedalaman pembahasan dan ketepatan kesimpulan dan saran	Observasi, Unjuk Kerja	25
	TOTAL	**100%**

WAKTU PENGERJAAN TUGAS	**WAKTU PENGUMPULAN TUGAS**
DURASI PENGERJAAN	1 Minggu
JADWAL PENGERJAAN	Dikumpulkan pada setiap kali pertemuan

KETERANGAN TAMBAHAN
Bobot penilaian tugas ini adalah 25% dari 100% keseluruhan nilai tugas pada mata kuliah ini untuk mengisi nilai tugas 25% di siakad.
DAFTAR RUJUKAN PENYELESAIAN TUGAS
Makalah disusun menggunakan sumber referensi utama dan pendukung, serta hasil kajian yang dipublikasikan di jurnal ilmiah

RUBRIK PENILAIAN TUGAS TERTULIS						
MATA KULIAH						
KODE MATAKULIAH		**SKS**		**SEMESTER**		
DOSEN PENGAMPU						
MINGGU KE-	5					
INDIKATOR PENILAIAN	1	Ketepatan waktu pengumpulan tugas				
	2	Kesesuaian perintah tugas dengan sub materi pokok				
	3	Kesesuaian dan kualitas sumber rujukan				
	4	Kesesuaian, Kekuatan analisis dan penyajian tulisan				
	5	Kedalaman pembahasan dan ketepatan kesimpulan				

KRITERIA PENILAIAN

NO	KRITERIA	1	2	3	4
1	Ketepatan waktu pengumpulan tugas	Terlambat > 1 bulan	Terlambat < 1 minggu	Terlambat < 1 hari	Tepat waktu
2	Kesesuaian perintah tugas sesuai dengan sub materi pokok	Sesuai 2 poin dengan metode pengerjaan tugas	Sesuai 3 poin dengan metode pengerjaan tugas	Sesuai 4 poin dengan metode pengerjaan tugas	Sesuai dengan metode pengerjaan tugas (5 poin)
3	Kesesuaian dan kualitas sumber rujukan	Sumber rujukan tidak sesuai dan berkualitas	Sumber rujukan cukup sesuai dan berkualitas	Sumber rujukan sesuai dan berkualitas	Sumber rujukan sangat sesuai dan berkualitas
4	Kesesuaian, Kekuatan analisis dan penyajian tulisan	Analisis dan penyajian tulisan tidak sesuai dengan materi	Analisis dan penyajian tulisan cukup sesuai dengan materi	Analisis dan penyajian tulisan sesuai dengan materi	Analisis dan penyajian tulisan sangat sesuai dengan materi
5	Kedalaman pembahasan dan ketepatan kesimpulan	Pembahasan materi tidak mendalam dan tidak disertasi berbagai sudut pandang	Pembahasan materi cukup mendalam dan kurang disertasi sudut pandang	Pembahasan materi sangat mendalam dan disertasi satu sudut pandang	Pembahasan materi sangat mendalam dan disertasi berbagai sudut pandang

NO	NIM	NAMA	ASPEK PENILAIAN					NILAI
			Ketepatan waktu pengumpulan tugas (Bobot 10%)*	Kesesuaian perintah tugas sesuai dengan sub materi pokok (Bobot 15%)	Kesesuaian dan kualitas sumber rujukan (Bobot 25%)	Kesesuaian, Kekuatan analisis dan penyajian tulisan (Bobot 25%)	Kedalaman pembahasan dan ketepatan kesimpulan (Bobot 25%)	
1	21000000001	Aaaaaaaaaaaaa	(4/4) x 10 = 10	(4/4) x 15 = 15	(4/4) x 25 = 25	(4/4) x 25 = 25	(4/4) x 25 = 25	100
2	21000000002	Bbbbbbbbbbb	(3/4) x 10 = 8	(3/4) x 15 = 12	(3/4) x 25 = 20	(3/4) x 25 = 20	(3/4) x 25 = 20	80
3	21000000003	Ccccccccccccc	(4/4) x 10 = 10	(3/4) x 15 = 12	(4/4) x 25 = 25	(3/4) x 25 = 20	(3/4) x 25 = 20	87
4								
5								
6								

Perhitungan nilai
(Skor mahasiswa / kriteria) x bobot penilaian

Catatan:

1) TM : Tatap muka, BT: Belajar Terstruktur, BM : Belajar Mandiri;
2) TM : 50 menit/sks/minggu. Contoh TM: 1x(1x50")] dibaca: kuliah tatap muka 1 kali (minggu) x 1 sks x 50 menit = 50 menit;
3) BT: 50 menit/sks/minggu.
   BM : 60 menit/sks/minggu.
   Contoh [BT+BM: (1x1)x(1x60")] dibaca: belajar terstruktur 1 kali (minggu) dan belajar mandiri 1 kali (minggu) x 1 sks x 60 menit = 60 menit;
4) RPS: Rencana PEmbelajarn Semester, CPL: capaian pembelajaran Lulusan, CPMK: Capaian pembelajaran Mata kuliah, RMK: Rumpun Mata Kuliah, PRODI: Program Studi.

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan Terstuktur, BM=Belajar Mandiri.

Rencana Penilaian

Pada rencana penilaian, dosen merupakan bagian yang tak terpisahkan dari implementasi pembelajaran dengan case method dan team based project
Rencana evaluasi terdiri dari 3 basis evaluasi, yaitu

1. Aktivitas Partisipatif : dihitung sebagai case method
2. Hasil Project : dihitung sebagai project based learning
3. Kognitif atau Pengetahuan : memiliki beberapa komponen evaluasi sendiri, yaitu tugas, kuis, UTS, dan UAS.

No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Deskripsi (dapat dipilih lebih dari satu)	Bobot (%)	Keterangan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

1	Aktivitas Partisipatif	Tugas	a. Berkontribusi dalam diskusi kelompok kecil b. Berkontribusi dalam diskusi kelas c. Berpartisipasi memecahkan kasus yang disajikan dosen di kelas d. Berkontribusi mengembangkan ide dan pemecahan masalah e. Berartisipasi aktif menganalisis dan mengkomunikasikan kasus dari berbagai sumber belajar	.....%	Total prosentase semoga komponen adalah 100%
2	Hasil proyek	Praktikum	a. Menyusun rancangan proyek kewarganegaraan b. Melaksanakan proyek kewarganegaraan c. Membuat laporan proyek kewarganegaraan d. Mempublikasikan kegiatan proyek kewarganegaraan (artikel jurnal, *citizen journalism,* video tiktok/youtube/instagram)	.....%	
3	Sikap	Perilaku	a. Kehadiran b. Komitmen terhadap nilai-nilai Pancasila	.....%	
4	Pengetahuan	Quiz	a. Membuat analisis studi kasus	.....%	
		Ujian Tengah Semester	a. Tes tulis esai b. Laporan kemajuan proyek	.....%	
		Ujian Akhir Semester	a. Tes tulis pilihan ganda b. Pengumpulan bukti publikasi kegiatan proyek	.....%	
	Jumlah			100%	