**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM**
**PROGRAM STUDI ILMU HADIS**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2608021 2E08 | Mata Kuliah Pilihan Program Studi (MKPPS) | 3 SKS | | |

| | Dosen Pengembang RPS | Koordinator RMK | Ketua Prodi |
|---|---|---|---|
| **Teori dan Aplikasi Living Hadis** | (**Za'im Kholilatul Ummi, M.Ag.**) | **(Khairul Umam, MH.I)** | **(Prof. Dr. Nasrulloh, M.Th.I)** |

| | | |
|---|---|---|
| **Capaian Pembelajaran** | **CPL-PRODI yang dibebankan pada MK** | |
| | **Sikap (S)** | |
| | CPL01 – S02 | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan berdasarkan agama, moral, dan etika, bertanggung jawab secara mandiri atas pekerjaan di bidang keahliannya, serta menginternalisasi nilai-nilai etika keislaman dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara. |
| | **Keterampilan Umum (KU)** | |
| | CPL03 – KU01 | Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, inovatif, serta memanfaatkan literasi informasi, media, dan teknologi secara beretika dan humanis untuk pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan bidang keahliannya. |
| | CPL05 – KU03 | Mampu bekerja mandiri dan terukur, menyusun serta mengunggah karya ilmiah, mengambil keputusan berbasis analisis, membangun jejaring, berkolaborasi dengan kreativitas, inovasi, berpikir kritis dan pemecahan masalah, serta mendokumentasikan data secara aman untuk menjamin keaslian dan mencegah plagiasi. |
| | **Pengetahuan** | |
| | CPL06 – P01 | Menguasai filsafat Pancasila, dasar keislaman, integrasi ilmu agama dan sains, sejarah serta menguasai hadis, teori, metodologi, dan sejarah hadis dari masa ke-masa, dan cabang ilmu modern untuk pemahaman hadis. |
| | **Keterampilan Khusus (KK)** | |

| | | |
|---|---|---|
| | CPL12 – KK04 | Mampu memahami makna dan kandungan hadis secara kontekstual serta menyebarluaskannya kepada masyarakat dalam kehidupan sosial-keagamaan, kebangsaan, dan kenegaraan. |
| | **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** | |
| | CPMK-1<br>(KU, P, KK) | Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, urgensi, objek, ruang lingkup, serta sejarah dan perkembangan Living Hadis, dari masa Rasulullah SAW hingga di Indonesia, sebagai bagian dari literasi keilmuan hadis kontemporer yang kritis dan kontekstual. |
| | CPMK-2<br>(S, KU, P, KK) | Mahasiswa mampu menganalisis relasi hadis sebagai teks dan praktik sosial, serta mengklasifikasi tipologi dan bentuk fenomena Living Hadis secara logis, kritis, dan sistematis. |
| | CPMK-3<br>(S, KU, P, KK) | Mahasiswa mampu menerapkan teori resepsi (eksegesis, estetis, dan fungsional) untuk menganalisis penerimaan dan pemaknaan hadis oleh masyarakat. |
| | CPMK-4<br>(S, KU, P, KK) | Mahasiswa mampu menerapkan teori fenomenologi, antropologi agama, konstruksi sosial, habitus, fungsionalisme, dan etnografi dalam menganalisis praktik hadis pada konteks sosial-budaya masyarakat. |
| | CPMK-5<br>(S, KU, P, KK) | Mahasiswa mampu merancang penelitian Living Hadis berbasis metode kualitatif, meliputi perumusan masalah, teknik pengumpulan data, dan analisis data secara etis, terukur, dan berintegritas akademik. |
| | CPMK-6<br>(S, KU, P, KK) | Mahasiswa mampu menganalisis fenomena Living Hadis dalam tradisi ritual dan ibadah, tradisi sosial-budaya lokal, serta ruang digital dan media sosial, termasuk tantangan otentisitas dan otoritas keagamaannya. |
| | CPMK-7<br>(S, KU, P, KK) | Mahasiswa mampu mempraktikkan, melaporkan, dan mempresentasikan mini riset Living Hadis secara mandiri, kolaboratif, dan beretika sebagai wujud kontekstualisasi hadis bagi kehidupan sosial-keagamaan. |
| | **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar MK (CPMK)** | |
| | Sub-CPMK 1 | Mahasiswa mengenal dosen, memahami RPS dan kontrak belajar, serta mampu menjelaskan pengertian, urgensi dan signifikansi, objek dan ruang lingkup, serta posisi Living Hadis dalam studi ilmu hadis kontemporer. |
| | Sub-CPMK 2 | Mahasiswa mampu menguraikan praktik hadis pada masa Rasulullah SAW dan sahabat, perkembangan tradisi hadis di masyarakat, munculnya kajian Living Hadis, serta perkembangan Living Hadis di Indonesia. |
| | Sub-CPMK 3 | Mahasiswa mampu menganalisis hadis sebagai teks dan praktik, hubungan normativitas dan historisitas hadis, resepsi masyarakat terhadap hadis, serta transformasi hadis dalam kehidupan sosial. |
| | Sub-CPMK 4 | Mahasiswa mampu mengklasifikasi tipologi dan bentuk fenomena Living Hadis (tradisi lisan, tulisan, dan praktik; ritual keagamaan; tradisi sosial-budaya; praktik individual dan komunal) disertai contoh kasus. |
| | Sub-CPMK 5 | Mahasiswa mampu menjelaskan teori resepsi (eksegesis, estetis, dan fungsional) serta menerapkannya untuk menganalisis penerimaan dan pemaknaan hadis oleh masyarakat. |
| | Sub-CPMK 6 | Mahasiswa mampu menjelaskan konsep fenomenologi, pengalaman keagamaan, makna subjektif masyarakat, dan pendekatan antropologi agama, serta menggunakannya untuk menganalisis praktik hadis dalam budaya lokal. |
| | Sub-CPMK 7 | Mahasiswa mampu menjelaskan teori konstruksi sosial, habitus dan praktik sosial, fungsionalisme, serta etnografi, dan menganalisis hubungan agama, budaya, dan masyarakat dalam Living Hadis. |
| | Sub-CPMK 8 | Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik penelitian kualitatif dan pendekatan penelitian Living Hadis, menentukan objek dan subjek penelitian, serta merumuskan masalah dan fokus penelitian. |

| | | |
|---|---|---|
| | Sub-CPMK 9 | Mahasiswa mampu menerapkan teknik pengumpulan data (observasi partisipatif dan nonpartisipatif, wawancara mendalam, dokumentasi, dan studi lapangan) dengan menjunjung tinggi etika penelitian. |
| | Sub-CPMK 10 | Mahasiswa mampu menganalisis data penelitian melalui reduksi dan kategorisasi, penyajian data, interpretasi dan analisis tematik, serta triangulasi, termasuk menganalisis hubungan teks hadis dan praktik masyarakat. |
| | Sub-CPMK 11 | Mahasiswa mampu menganalisis Living Hadis dalam tradisi ritual dan ibadah (pembacaan Yasin dan tahlil, selawat dan maulid, zikir, dan doa bersama) berdasarkan pemahaman hadis yang melandasinya. |
| | Sub-CPMK 12 | Mahasiswa mampu menganalisis Living Hadis dalam tradisi sosial dan budaya lokal (pernikahan, kelahiran dan kematian, pesantren, dan pengobatan tradisional) serta proses internalisasi nilai hadis. |
| | Sub-CPMK 13 | Mahasiswa mampu menganalisis resepsi hadis di media sosial, penyebaran hadis melalui platform digital, otoritas keagamaan digital, dan fenomena viral hadis, serta tantangan otentisitas dan pemahamannya. |
| | Sub-CPMK 14 | Mahasiswa mampu mempraktikkan identifikasi fenomena lapangan, observasi dan wawancara, menganalisis hasil penelitian, menyusun laporan mini riset Living Hadis, dan mempresentasikannya. |
| | **Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK** | |

| | CPL01 – S02 (%) | CPL03 – KU01 (%) | CPL05 – KU03 (%) | CPL06 – P01 (%) | CPL12 – KK04 (%) | Bobot Penilaian (%) | *Jumlah Minggu* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sub-CPMK1 | | | | 4 | | 4 | **1** |
| Sub-CPMK2 | | | | 6 | | 6 | **1** |
| Sub-CPMK3 | | | | 6 | | 6 | **1** |
| Sub-CPMK4 | | 3 | | 3 | | 6 | **1** |
| Sub-CPMK5 | | 4 | | 4 | | 8 | **1** |
| Sub-CPMK6 | | 4 | | 4 | | 8 | **1** |
| Sub-CPMK7 | | 4 | | 4 | | 8 | **1** |
| Sub-CPMK8 | | 4 | 4 | | | 8 | **1** |
| Sub-CPMK9 | 4 | | 4 | | | 8 | **1** |
| Sub-CPMK10 | | 4 | 4 | | | 8 | **1** |
| Sub-CPMK11 | | | | 4 | 4 | 8 | **1** |
| Sub-CPMK12 | | | | 4 | 4 | 8 | **1** |
| Sub-CPMK13 | | 3 | | | 3 | 6 | **1** |
| Sub-CPMK14 | 2 | | 3 | | 3 | 8 | **1** |
| | **6** | **26** | **15** | **39** | **14** | **100** | **14** |

| | |
|---|---|
| **Diskripsi Singkat MK** | Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pemahaman teoretis dan kemampuan aplikatif dalam mengkaji Living Hadis, yaitu fenomena resepsi, pemaknaan, dan praktik hadis dalam kehidupan masyarakat. Cakupannya meliputi konsep dasar, sejarah dan perkembangan, relasi hadis sebagai teks dan praktik sosial, tipologi fenomena, teori-teori yang digunakan (resepsi, fenomenologi, antropologi agama, sosiologi, dan etnografi), metodologi penelitian kualitatif beserta teknik pengumpulan dan analisis data, hingga penerapannya pada tradisi ritual dan ibadah, tradisi sosial-budaya lokal, serta ruang digital dan media sosial. Perkuliahan ditutup dengan praktik mini riset lapangan sehingga mahasiswa mampu menganalisis hubungan antara teks hadis dan praktik masyarakat secara kritis, etis, dan kontekstual. |
| **Bahan Kajian:** Materi | 1. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami pengertian, urgensi, objek dan ruang lingkup, serta posisi Living Hadis dalam studi ilmu hadis kontemporer. |

| | |
|---|---|
| pembelajaran | 2. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami sejarah dan perkembangan Living Hadis, dari masa Rasulullah SAW dan sahabat hingga di Indonesia.<br>3. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami relasi hadis, teks, dan praktik sosial, termasuk normativitas dan historisitas hadis.<br>4. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami tipologi dan bentuk fenomena Living Hadis.<br>5. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami teori resepsi dalam kajian Living Hadis.<br>6. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami teori fenomenologi dan antropologi agama dalam kajian Living Hadis.<br>7. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami teori sosiologi dan etnografi dalam kajian Living Hadis.<br>8. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami metodologi penelitian Living Hadis.<br>9. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami teknik pengumpulan data penelitian Living Hadis.<br>10. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami teknik analisis data penelitian Living Hadis.<br>11. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami Living Hadis dalam tradisi ritual dan ibadah.<br>12. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami Living Hadis dalam tradisi sosial dan budaya lokal.<br>13. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami Living Hadis di era digital dan media sosial.<br>14. Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami praktik penelitian dan presentasi mini riset Living Hadis. |
| **Pustaka** | Pustaka Utama (Buku)<br>1. Sahiron Syamsuddin (ed.), *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis* (Yogyakarta: TH Press dan Teras, 2007).<br>2. Saifuddin Zuhri Qudsy dan Subkhani Kusuma Dewi, *Living Hadis: Praktik, Resepsi, Teks, dan Transmisi* (Yogyakarta: Q-Media, 2018).<br>3. M. Alfatih Suryadilaga, *Aplikasi Penelitian Hadis dari Teks ke Konteks* (Yogyakarta: Teras, 2009).<br>4. Peter L. Berger dan Thomas Luckmann, *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge* (New York: Anchor Books, 1966); edisi Indonesia: *Tafsir Sosial atas Kenyataan* (Jakarta: LP3ES, 1990).<br>5. Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures: Selected Essays* (New York: Basic Books, 1973).<br><br>Pustaka Pendukung (Jurnal)<br>1. Saifuddin Zuhri Qudsy, "Living Hadis: Genealogi, Teori, dan Aplikasi," *Jurnal Living Hadis* 1, no. 1 (2016), https://doi.org/10.14421/livinghadis.2016.1073.<br>2. Jajang A. Rohmana, "Pendekatan Antropologi dalam Studi Living Hadis di Indonesia: Sebuah Kajian Awal," *Holistic al-Hadis* 1, no. 2 (2015).<br>3. Ja'far Assagaf, "Studi Hadis dengan Pendekatan Sosiologis: Paradigma Living-Hadis," *Holistic al-Hadis* 1, no. 2 (2015): 289–316.<br>4. Muhammad Hudaeri, "Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan Kritis sebagai Alat Bantu dalam Kajian Living Hadis," *Holistic al-Hadis* 2, no. 1 (2016).<br>5. M. Siddiq dan H. Salama, "Etnografi sebagai Teori dan Metode," *Kordinat: Jurnal Komunikasi antar Perguruan Tinggi Agama Islam* 18, no. 1 (2019): 23–48, https://doi.org/10.15408/kordinat.v18i1.11471.<br>6. Fatimatul Khosyiah, "Living Hadis dalam Kegiatan Peringatan Maulid Nabi di Pesantren Sunan Ampel Jombang," *Jurnal Living Hadis* 3, no. 1 (2018), https://doi.org/10.14421/livinghadis.2017.1363. |

<table>
<tr><td></td><td colspan="2"><ol start="7"><li>Muhammad Rafi, “Living Hadis: Studi atas Tradisi Sedekah Nasi Bungkus Hari Jumat oleh Komunitas Sijum Amuntai,” Jurnal Living Hadis 4, no. 1 (2019): 133, https://doi.org/10.14421/livinghadis.2019.1647.</li><li>Edriagus Saputra dkk., “Living Hadith: Concept, Role, and Development in Indonesia,” Islam Transformatif: Journal of Islamic Studies 8, no. 2 (2024), https://doi.org/10.30983/it.v8i2.8884.</li><li>Putri Ghoida’ Habibillah Miski, “Perubahan Fungsi Hadis di Media Sosial TikTok,” Jurnal Living Hadis 7, no. 1 (2022): 97–120.</li><li>Mukhammad Alfani, “Kontekstualisasi Hadis dalam Era Digital: Retorika dan Otoritas Keagamaan Influencer Dakwah di Media Sosial,” Universum: Jurnal Keislaman dan Keindonesiaan 18, no. 2 (2024).</li></ol></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Media Pembelajaran</td><td>Metode Pengajaran</td><td>Perangkat Keras</td></tr>
<tr><td>Ceramah, presentasi dan diskusi</td><td>Laptop, LCD projector, papan tulis, spidol, penghapus, solasi kertas,</td></tr>
<tr><td>Dosen Pengampu</td><td colspan="2">Dr. Umar Alfaruq, M.Pd.</td></tr>
<tr><td>Matakuliah syarat</td><td colspan="2">Ulumul Hadis</td></tr>
</table>

| Minggu ke- | Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran;Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | Tatap Muka (5) | Daring (6) | (7) |
| 1 | Mahasiswa mengenal dosen, memahami RPS dan kontrak belajar, serta mampu menjelaskan pengertian, urgensi dan signifikansi, objek dan ruang lingkup, serta posisi Living Hadis dalam studi ilmu hadis kontemporer. | Mampu menjelaskan secara lisan dan tulisan pengertian, urgensi, objek dan ruang lingkup, serta posisi Living Hadis | Keaktifan dalam kelas | Ceramah diskusi dialogis | | Pengantar Studi Living Hadis<br>• Kontrak belajar dan pemberitahuan RPS<br>• Pengertian Living Hadis<br>• Urgensi dan signifikansi kajian Living Hadis<br>• Objek dan ruang lingkup penelitian Living Hadis<br>• Posisi Living Hadis dalam studi ilmu hadis kontemporer |
| 2 | Mahasiswa mampu menguraikan praktik hadis pada masa Rasulullah SAW dan sahabat, perkembangan tradisi hadis di masyarakat, munculnya kajian Living Hadis, serta perkembangan Living Hadis di Indonesia. | Mampu menjelaskan secara lisan dan tulisan sejarah dan perkembangan Living Hadis | Keaktifan dalam kelas | Presentasi mahasiswa, diskusi, ceramah, analisa dan kritik teori | | Sejarah dan Perkembangan Living Hadis<br>• Praktik hadis pada masa Rasulullah SAW dan sahabat<br>• Perkembangan tradisi hadis di masyarakat<br>• Munculnya kajian Living Hadis<br>• Perkembangan Living Hadis di Indonesia |
| 3 | Mahasiswa mampu menganalisis hadis sebagai teks dan praktik, hubungan normativitas dan historisitas hadis, resepsi masyarakat terhadap hadis, serta transformasi hadis dalam kehidupan sosial. | Mampu menjelaskan secara lisan dan tulisan relasi hadis, teks, dan praktik sosial | Tanya jawab diskursus | Presentasi mahasiswa, diskusi, ceramah, analisa dan kritik teori | | Relasi Hadis, Teks, dan Praktik Sosial<br>• Hadis sebagai teks dan praktik<br>• Hubungan normativitas dan historisitas hadis<br>• Resepsi masyarakat terhadap hadis<br>• Transformasi hadis dalam kehidupan sosial |
| 4 | Mahasiswa mampu mengklasifikasi tipologi dan bentuk fenomena Living Hadis (tradisi lisan, tulisan, | Mampu mengklasifikasi dan memberi contoh tipologi dan bentuk fenomena Living Hadis | Tanya jawab diskursus | Presentasi mahasiswa, diskusi, ceramah, analisa dan kritik teori | | Tipologi dan Bentuk Fenomena Living Hadis<br>• Tradisi lisan, tulisan, dan praktik<br>• Fenomena ritual keagamaan<br>• Tradisi sosial-budaya berbasis hadis |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | dan praktik; ritual keagamaan; tradisi sosial-budaya; praktik individual dan komunal) disertai contoh kasus. | | | | | • Praktik individual dan komunal |
| **5** | Mahasiswa mampu menjelaskan teori resepsi (eksegesis, estetis, dan fungsional) serta menerapkannya untuk menganalisis penerimaan dan pemaknaan hadis oleh masyarakat. | Mampu menjelaskan secara tulisan dan lisan teori resepsi serta menerapkannya pada fenomena Living Hadis | Hasil quis berupa tulisan atau lisan | Mengerjakan soal quiz | | Teori Resepsi dalam Kajian Living Hadis<br>• Pengertian resepsi<br>• Resepsi eksegesis, estetis, dan fungsional<br>• Penerimaan dan pemaknaan hadis oleh masyarakat<br>• Aplikasi teori resepsi dalam penelitian |
| **6** | Mahasiswa mampu menjelaskan konsep fenomenologi, pengalaman keagamaan, makna subjektif masyarakat, dan pendekatan antropologi agama, serta menggunakannya untuk menganalisis praktik hadis dalam budaya lokal. | Mampu menjelaskan secara lisan dan tulisan teori fenomenologi dan antropologi agama serta menerapkannya pada praktik hadis | Keaktifan dalam kelas | Ceramah diskusi dialogis | | Teori Fenomenologi dan Antropologi Agama<br>• Konsep fenomenologi<br>• Pengalaman keagamaan<br>• Makna subjektif masyarakat<br>• Pendekatan antropologi agama<br>• Analisis praktik hadis dalam budaya lokal |
| **7** | Mahasiswa mampu menjelaskan teori konstruksi sosial, habitus dan praktik sosial, fungsionalisme, serta etnografi, dan menganalisis hubungan agama, budaya, dan masyarakat dalam Living Hadis. | Mampu menjelaskan secara lisan dan tulisan teori sosiologi dan etnografi dalam kajian Living Hadis | Keaktifan dalam kelas | Presentasi mahasiswa, diskusi, ceramah, analisa dan kritik teori | | Teori Sosiologi dan Etnografi dalam Living Hadis<br>• Teori konstruksi sosial<br>• Habitus dan praktik sosial<br>• Teori fungsionalisme<br>• Konsep etnografi<br>• Hubungan agama, budaya, dan masyarakat |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9** | Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik penelitian kualitatif dan pendekatan penelitian Living Hadis, menentukan objek dan subjek penelitian, serta merumuskan masalah dan fokus penelitian. | Mampu menjelaskan secara lisan dan tulisan metodologi penelitian Living Hadis dan merumuskan fokus penelitian | Keaktifan dalam kelas | Ceramah diskusi dialogis | | Metodologi Penelitian Living Hadis<br>• Karakteristik penelitian kualitatif<br>• Pendekatan penelitian Living Hadis<br>• Penentuan objek dan subjek penelitian<br>• Perumusan masalah dan fokus penelitian |
| **10** | Mahasiswa mampu menerapkan teknik pengumpulan data (observasi partisipatif dan nonpartisipatif, wawancara mendalam, dokumentasi, dan studi lapangan) dengan menjunjung tinggi etika penelitian. | Mampu mempraktikkan teknik pengumpulan data penelitian Living Hadis dengan menjunjung etika penelitian | Keaktifan dalam kelas | Presentasi mahasiswa, diskusi, dan praktik observasi serta wawancara | | Teknik Pengumpulan Data Penelitian Living Hadis<br>• Observasi partisipatif dan nonpartisipatif<br>• Wawancara mendalam<br>• Dokumentasi<br>• Studi lapangan<br>• Etika penelitian |
| **11** | Mahasiswa mampu menganalisis data penelitian melalui reduksi dan kategorisasi, penyajian data, interpretasi dan analisis tematik, serta triangulasi, termasuk menganalisis hubungan teks hadis dan praktik masyarakat. | Mampu menganalisis data Living Hadis dan hubungan teks hadis dengan praktik masyarakat | Hasil analisis studi kasus berupa tulisan | Mengerjakan soal quiz (analisis studi kasus) | | Teknik Analisis Data Living Hadis<br>• Reduksi dan kategorisasi data<br>• Penyajian data<br>• Interpretasi dan analisis tematik<br>• Triangulasi<br>• Analisis hubungan teks hadis dan praktik masyarakat |
| **12** | Mahasiswa mampu menganalisis Living Hadis dalam tradisi ritual dan ibadah (pembacaan Yasin dan tahlil, selawat dan maulid, zikir, dan doa bersama) berdasarkan pemahaman hadis yang melandasinya. | Mampu menganalisis secara lisan dan tulisan Living Hadis dalam tradisi ritual dan ibadah | Keaktifan dalam kelas | Presentasi mahasiswa, diskusi, ceramah, analisa dan kritik teori | | Living Hadis dalam Tradisi Ritual dan Ibadah<br>• Praktik pembacaan Yasin dan tahlil<br>• Pembacaan selawat dan maulid<br>• Tradisi zikir<br>• Doa bersama<br>• Praktik ibadah berbasis pemahaman hadis |
| **13** | Mahasiswa mampu | Mampu menganalisis | Keaktifan dalam | Presentasi | | Living Hadis dalam Tradisi Sosial dan Budaya |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | menganalisis Living Hadis dalam tradisi sosial dan budaya lokal (pernikahan, kelahiran dan kematian, pesantren, dan pengobatan tradisional) serta proses internalisasi nilai hadis. | secara lisan dan tulisan Living Hadis dalam tradisi sosial dan budaya lokal | kelas | mahasiswa, diskusi, ceramah, analisa dan kritik teori | | Lokal<br>• Hadis dalam tradisi pernikahan<br>• Kelahiran dan kematian<br>• Tradisi pesantren<br>• Pengobatan tradisional<br>• Budaya lokal dan internalisasi nilai hadis |
| **14** | Mahasiswa mampu menganalisis resepsi hadis di media sosial, penyebaran hadis melalui platform digital, otoritas keagamaan digital, dan fenomena viral hadis, serta tantangan otentisitas dan pemahamannya. | Mampu menganalisis secara lisan dan tulisan resepsi hadis di media sosial dan tantangan otentisitasnya | Keaktifan dalam kelas | Presentasi mahasiswa, diskusi, ceramah, analisa dan kritik teori | | Living Hadis di Era Digital dan Media Sosial<br>• Resepsi hadis di media sosial<br>• Penyebaran hadis melalui platform digital<br>• Otoritas keagamaan digital<br>• Fenomena viral hadis<br>• Tantangan autentisitas dan pemahaman hadis di ruang digital |
| **15** | Mahasiswa mampu mempraktikkan identifikasi fenomena lapangan, observasi dan wawancara, menganalisis hasil penelitian, menyusun laporan mini riset Living Hadis, dan mempresentasikannya. | Mampu melaksanakan dan mempresentasikan mini riset Living Hadis | Laporan dan presentasi mini riset | Presentasi mahasiswa, diskusi, dan praktik lapangan (project based learning) | | Praktik Penelitian dan Presentasi Mini Riset Living Hadis<br>• Identifikasi fenomena lapangan<br>• Praktik observasi dan wawancara<br>• Analisis hasil penelitian<br>• Penyusunan laporan mini riset<br>• Presentasi hasil penelitian |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | | | | | |

**Catatan**:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil

belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan Terstuktur, BM=Belajar Mandiri.

**Rencana Penilaian**

Pada rencana penilaian, dosen merupakan bagian yang tak terpisahkan dari implementasi pembelajaran dengan case method dan team based project
Rencana evaluasi terdiri dari 3 basis evaluasi, yaitu

1. Aktivitas Partisipatif : dihitung sebagai case method
2. Hasil Project : dihitung sebagai project based learning
3. Kognitif atau Pengetahuan : memiliki beberapa komponen evaluasi sendiri, yaitu tugas, kuis, UTS, dan UAS.

| No | Basis Evaluasi | Komponen Evaluasi | Deskripsi (dapat dipilih lebih dari satu) | Bobot (%) | Keterangan |
|---|---|---|---|---|---|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
| 1 | Aktivitas Partisipatif | Tugas | a. Berkontribusi dalam diskusi kelompok kecil<br>b. Berkontribusi dalam diskusi kelas<br>c. Berpartisipasi memecahkan kasus yang disajikan dosen di kelas<br>d. Berkontribusi mengembangkan ide dan pemecahan masalah<br>e. Berartisipasi aktif menganalisis dan mengkomunikasikan kasus dari berbagai sumber belajar | 15% | Total prosentase semoga komponen adalah 100% |
| 2 | Hasil proyek | Praktikum | a. Menyusun rancangan mini riset living hadis<br>b. Melaksanakan mini riset living hadis<br>c. Membuat laporan mini riset living hadis<br>d. Mempublikasikan kegiatan mini riset living hadis (artikel jurnal, citizen journalism, video tiktok/youtube/instagram) | 25% | |
| 3 | Sikap | Perilaku | a. Kehadiran<br>b. Komitmen terhadap nilai-nilai Pancasila | 10% | |
| 4 | Pengetahuan | Quiz | a. Membuat analisis studi kasus | 10% | |
| | | Ujian Tengah Semester | a. Tes tulis esai<br>b. Laporan kemajuan mini riset | 15% | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Ujian Akhir Semester | a. Tes tulis pilihan ganda<br>b. Pengumpulan bukti publikasi kegiatan mini riset | 25% | |
| | Jumlah | | | 100% | |

**Aspek Penilaian**

- **a. Sikap : Diisi dosen (misal cara menyampikan pendapat dalam diskusi, tanggungjawab dalam menyelesaikan tugas, peduli keamanan dan kenyamanan lingkungan, dst)**
- **b. Pengetahuan : Diisi dosen (misal penguasaan materi yang ditunjukkan oleh jawaban latihan soal, kuis, UTS, dan UAS)**
- **c. Keterampilan : Diisi dosen (missal kreativitas dan membuat ppt, menggunakan program IT, membuat flowchart….. dst)**

Malang, 2026

Mengetahui
Ketua Program Studi

Dosen Pengampu/
Penanggungjawab MK

……. ……

| No | Kode CPL | Capaian Pembelajaran Lulusan | Bahan Kajian |
|---|---|---|---|
| 1 | CPL-1 (S) | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, beretos kerja, mandiri, inovatif, berjiwa kepemimpinan, serta bertanggung jawab dalam mengembangkan dan mengontekstualkan otentisitas hadis bagi kehidupan sosial-keagamaan, kebangsaan, dan kenegaraan. | |
| 2 | CPL-2 (S) | Menginternalisasi semangat nasionalisme dan kecintaan terhadap tanah air, serta berperan aktif dalam upaya peningkatan kualitas kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara. | |
| 3 | CPL-3 (S) | Menegakkan kepatuhan terhadap norma hukum, disiplin profesional, dan etika dalam konteks kehidupan bermasyarakat dan bernegara. | |
| 4 | CPL-4 (P) | Menguasai filsafat Pancasila, dasar keislaman, integrasi ilmu agama dan sains, sejarah serta menguasai hadis, teori, metodologi, dan sejarah hadis dari masa ke-masa, dan cabang ilmu modern untuk pemahaman hadis. | |
| | | Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah menyampaikan gagasan ilmiah secara lisan maupun tertulis dengan bahasa Indonesia yang baik, serta mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif, sistematis, dan rasa ingin tahu untuk memecahkan masalah akademik maupun non-akademik. | |
| | | Menguasai bahasa Arab dan Inggris, baik lisan maupun tulisan, sebagai ilmu alat untuk memahami hadis dan kandungannya, serta untuk berkomunikasi dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja. | |
| 5 | CPL-5 (P) | Menguasai langkah-langkah mengidentifikasi ragam upaya wirausaha yang bercirikan inovasi dan kemandirian yang berlandaskan etika Islam, keilmuan, profesional, lokal, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | nasional dan global | |
| 6 | CPL-9 (KU) | Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, inovatif, serta memanfaatkan literasi informasi, media, dan teknologi secara beretika dan humanis untuk pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan bidang keahliannya. | |
| | | Mampu bekerja mandiri dan terukur, menyusun serta mengunggah karya ilmiah, mengambil keputusan berbasis analisis, membangun jejaring, berkolaborasi dengan kreativitas, inovasi, berpikir kritis dan pemecahan masalah, serta mendokumentasikan data secara aman untuk menjamin keaslian dan mencegah plagiasi. | |
| 7 | CPL-10 (KU) | Mampu membaca al-Qur'an sesuai qira'at dan tajwid, menghafal serta memahami Juz 30, dan melaksanakan serta memimpin ibadah dan ritual keagamaan dengan baik. | |
| 8 | CPL-6 (KK) | Mampu membaca teks dan syarah hadis dari sumber aslinya, memahami literatur asing (Arab dan Inggris) terkait keilmuan hadis, serta menghafal hadis-hadis dalam kitab Arbain an-Nawawi dan seratus hadis tematik | |
| 9 | CPL-7(KK) | Mampu melakukan takhrijul hadis secara tepat | |
| 10 | CPL-8 (KK) | Mampu mendokumentasikan hadis secara digital berbasis perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi informatika | |
| | | Mampu memahami makna dan kandungan hadis secara kontekstual serta menyebarluaskannya kepada masyarakat dalam kehidupan sosial-keagamaan, kebangsaan, dan kenegaraan | |